

## **UNIV DE LAS ARTES 2020**

1. El **Univ de las Artes** es una sección del Forum que apoya la creación artística y a organización de actividades en torno a las artes. Por ello, prevé dos modalidades de participación:
2. **Primera modalidad:** pensada sobre todo para que los estudiantes de disciplinas artísticas (Escuelas o Facultades de Bellas Artes, Conservatorios de Música, Escuelas de Arte Dramático, etc.) puedan presentar sus obras. Además, está abierto a los estudiantes de otras titulaciones que hayan creado obras de arte de nivel.
3. Se aceptan trabajos –individuales o colectivos– en las siguientes categorías:
  - Artes visuales (pintura, escultura, instalaciones...)
  - Música
  - Teatro y artes escénicas [en este caso, además de la creación, se acepta la representación]
  - Literatura (incluyendo Poesía)
  - Videoarte / Cine
  - Artes decorativas
4. Para esta modalidad del **Univ de las Artes** se presentarán trabajos originales (con la excepción citada de las artes escénicas) que, por razones de espacio y de tiempo, serán obras de formato pequeño. Para la presentación original de obras de arte se contará con un espacio máximo cuyas dimensiones se darán a conocer más adelante y de un tiempo máximo, en el caso de poemas de 5 minutos; de otros géneros literarios y composiciones musicales, de 10 minutos; de teatro y artes escénicas, de 15 minutos. En el caso de literatura o música, se aceptan obras en cualquier idioma, aunque se agradecerá a los autores que entreguen una traducción al inglés o al español para los asistentes.
5. Si se tratara de obras de formato, duración o dimensiones mayores, se presentarán por medio de material gráfico o audiovisual, pero siempre debe haber un encuentro con la propia obra y no sólo una explicación, aunque toda presentación debe ir precedida de una introducción de 5 minutos.
6. **Segunda modalidad:** destinada a presentar iniciativas culturales, relacionadas con las artes, en residencias universitarias y centros culturales. Se priorizarán iniciativas que tengan un carácter novedoso o una dimensión o impacto relevante.



7. **Disposiciones comunes a las dos modalidades:** Antes de la fecha límite de entrega de trabajos, fijada para el **27 de marzo de 2020**, cada participante deberá enviar la información gráfica o audiovisual –con su correspondiente explicación– al Coordinador (Enrique Banús, Facultad de Humanidades, Universidad de Piura, Perú: [ebanusi@gmail.com](mailto:ebanusi@gmail.com)). La explicación se puede enviar en español, inglés, alemán, francés, italiano o portugués. En el caso de material literario o musical, el Coordinador podrá requerir también una traducción del texto completo.
8. Junto con el material se debe enviar una ficha de inscripción y –para la Modalidad I, en el caso de personas que no estén estudiando disciplinas artísticas- una declaración de un profesor o artista avalando la calidad de la obra. Esta declaración se puede omitir si el autor tiene obra publicada, expuesta, representada o interpretada o ha ganado algún premio.
9. Una vez terminado el plazo de entrega, el Coordinador comunicará a cada participante, en el plazo de una semana, si su obra ha sido o no admitida en el certamen.
10. El día del UNIVFORUM, en Roma, los trabajos admitidos se presentarán en público. Un jurado decidirá sobre los ganadores, a los que se les entregará su correspondiente premio.